***Лекция №6:***

**От Давида до Соломона.**

*Соломон как мудрец и строитель Храма. Книги Песнь Песней, Притч и Екклесиаст.*

*Причины отвержения Богом Соломона.*

***Общий обзор царствования царя Соломона.***

Для всех нас имя *царя Соломона* знакомо. Мы называем его *премудрый Соломон*, подчеркивая тем самым его особую мудрость. О его мудрости вспоминает Иисус Христос, говоря, что *«она приходила от пределов земли послушать мудрости Соломоновой» (Мф. 12ю42)*.

Соломон – это знаковая фигура Ветхозаветной истории.

Но кроме своей мудрости, Соломон прославился и величием своего двора, величием своего царства, мудростью в управлении государством. Об Иисус Христос также говорит в Священном Писании. Например, в Нагорной проповеди Он говорит: *«И об одежде что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии, как они растут: ни трудятся, ни прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них» (Мф.6:28-29).*

Перед нами два новозаветных текста, которые раскрывают перед нами два существенных аспекта царствования Соломона, которые как эхо отдаются и в Новом Завете – премудрость и величие этого царя.

Сведения о периоде царствования Соломона мы находим в начале *3 Книги Царств* и *Книге Паралипоменон*. Первый источник – это основа, здесь находятся все самые главные и основные сведения о личности Соломона, а вторая книга – это хроники царствования.

Особенность повествования *3 и 4 Книги Царств* в том, что они подчеркивают тесную связь царя и народа. Т.е., если царь живет праведной жизнью, если он верен заветам с Богом, то и народ будет благоденствовать. Но, если царь служит иным богам и нарушает заповеди Божии, то и народ тоже будет страдать.

Кто является автором этих книг… По преданию, автором является пророк Иеремия, который являлся современником царя Навуходоносора и свидетелем разрушения Иерусалимского храма.

Книга *Паралипоменон* несколько по-иному излагает историю Соломона и Давида. В этих книгах полностью удалены все негативные моменты, связанные с этими личностями. Например, здесь не описывается падение Давида с Вирсавией, здесь не описываются последние дни правления Соломона, когда он удалился в многоженство, а через это и в многобожие. Автором этой книги является священник Ездра. Возникает такое ощущение, что автор хотел создать идеальное изложение правления этих царей.

Что означает имя *Соломон*… Читая Священное Писание, мы все уже привыкли к этому имени, поэтому уже даже и не задумываемся о его значении. Наверно, все мы хорошо знаем еврейское приветствие *шалом*. Оно того же самого корня, что и *шеломон*. *Шалом* – означает целостность, здравие, полнота. Поэтому имя *Соломон* имеет вот такие оттенки – цельный, полный, мирный.

Действительно, в этом имени отчасти раскрывается секрет его будущего царствования. Царство Соломона было очень твердым. Ведь Соломон до конца своей жизни почти не вел никаких войн, а время его царствования отличалось мирным правлением. И опять же в этом открывается мудрость Соломона.

Но у Соломона было и второе имя – *Едидия*. Это имя было дано ему пророком Нафаном, что буквально переводится как *возлюбленный Богом*. В Священном Писании об этом говорится один раз, когда вспоминается смерть первого сына Давида от Вирсавии. После смерти этого ребенка, говорится, что Господь утешил Давида, даровав ему нового сына, которого Вирсавия называет *Соломоном*, а пророк Нафан называет *– Едидием*.

Повествование о царе Соломоне начинается с момента описания старости царя Давида. Когда Давид состарился, то стал вопрос о том, кто же станет наследником. Давид завещал свою власть Соломону, как он обещал это своей жене Вирсавии. Но не будем забывать, что у Давида было много и других жен, а соответственно и много других сыновей и дочерей. Один из сыновей – *Адоний* – пытается оспаривать у Соломона престол. У него даже находятся очень влиятельные люди в окружении Давида, которые помогают ему воцариться. Это становится известно Вирсавии и пророку Нафану, поэтому они бегут к Давиду и просят заступничества. Как итог, происходит другое помазание на престол, но уже Соломона. Соломон воцаряется на престол, а Адония, понимая, что он проиграл, вынужден искать милости у нового царя. В городе Иерусалиме находилось место, где любой мог укрыться от человеческого гнева. Таким местом являлся жертвенник в храме. Человек прибегал к жертвеннику, а жертвенник заканчивался четырьмя углами, хватался за рога жертвенника, это было священное место, поэтому человека нельзя было умертвить. Адония так и поступает. Он бежит к жертвеннику, хватается за рога жертвенника и просит к себе пощады. Соломон проявляет милость и оставляет своего брата в живых. Но позже, когда Соломон увидел в Адонии претензии на власть, Адония был казнен. Таким образом, династическая борьба между Адонией и Соломоном закончилась казнью первого.

Соломон воцаряется, и летописец сразу говорит, что царство его было весьма твердым, т.е. его правление было отмечено твердостью власти. Давид оставил Соломону завещание, говоря: *«вот, я отхожу в путь всей земли, ты же будь тверд и будь мужествен и храни завет Господа Бога твоего, ходя путями Его и соблюдая уставы Его и заповеди Его, и определения Его и постановления Его, как написано в законе Моисеевом, чтобы быть тебе благоразумным во всем, что ни будешь делать, и везде, куда ни обратишься; чтобы Господь исполнил слово Свое, которое Он сказал обо мне, говоря: «если сыны твои будут наблюдать за путями своими, чтобы ходить предо Мною в истине от всего сердца своего и от всей души своей, то не прекратится муж от тебя на престоле Израилевом» (3 Цар. 2;2-3).*

Кроме всего этого, Давид просит своего сына поквитаться со всеми его врагами, с которыми сам Давид не успел расправиться при жизни. Он просит наказать *Семея*, который хулил царя Давида, бросал в него грязью, когда тот был вынужден бежать из Иерусалима, спасаясь от Авессалома. Ко всему этому у Давида был военноначальник по имени *Иоав*, которому Давид был очень многим обязан. Например, Иоав штурмует Иерусалим, когда отбивает его у иевусеев. Но Иоав был мужем очень коварным. Он коварным способом умертвляет двух очень знатных военноначальников – *Амиссая* и *Авенира*. Давид об этом знает, но не наказывает Иоава, потому что тот был очень сильным воином и имел сильную поддержку со стороны своего родового клана. К тому же Иоав был повинен в смерти сына Давида – Авессалома. Поэтому Давид просит Соломона наказать и Иоава.

Кроме пожеланий отомстить своим обидчикам, Давид просит Соломона отблагодарить одного человека – *Верзеллий*. Когда Давид со своим войском бежал от Авессалома, то Верзеллий взял на себя важную обязанность обеспечивать войско Давида всем необходимым провиантом. Поэтому Давид просит Соломона всячески утешить старость этого доброго человека.

И еще одна очень важная просьба царя Давида. Он все сделал для того, чтобы в городе был храм, но Господь через пророка Нафана открыл ему то, что храм будет построен не им, а будет построен его сыном. Поэтому Давид просит Соломона выполнить замысел Давида построить в Иерусалиме храм.

Итак, Давид умирает, а Соломон воцаряется. Священное Писание говорит, что перед воцарением Соломону происходит Богоявление во сне. Это уникальный случай. Подобное происходило с Иаковом, когда он во сне видел таинственную лестницу. Соломон во сне просит у Бога не войска, не славы, не денег, а просит мудрости. Это понравилось Богу, и Он не отказывает в просьбе своему помазаннику, но вместе с премудростью тот получает и все остальное – славу, долголетие, богатство и т.д. И, действительно, дальнейшее повествование как раз и показывает, как все это было воплощено в жизни. Иллюстрацией мудрости Соломона является эпизод с двумя женщинами, у которых возник спор о принадлежности ребенка. Конечно, этот сюжет является историческим, но больше напоминает притчу, которая раскрывает мудрость Соломона.

Далее летописец рассказывает, что люди во времена Соломона жили весьма спокойно. Например, дается удивительная характеристика: *«И жили Иуда и Израиль спокойно, каждый под виноградником своим и под смоковницей своей во все дни Соломона»*. Этими словами подчеркивается благоденствие иудейского народа.

Кроме всего, Соломон во времена своего правления обширную торговлю. Активно торговля велась с Финикией, центром этой торговли был город Тир, откуда поставлялись деревья кедр для постройки храма. На юге страны был выход в Красное море, а оттуда и в Африку, и в Аравию, и т.д. Одним словом, Соломон активно использует удачное расположение своего государства и наживает огромное богатство. Государство Израиль стал обладать крупнейшими запасами золота на то время. В страну везли различных диковинных животных, упоминаются обезьяны, павлины. Сложно сказать, для чего это было необходимо Соломону, но, наверно, это как знак особого статуса царя. В свою очередь Израиль экспортировал оливковое масло и злаковые культуры.

У Соломона был большой аппарат помощников, которые были наместниками в 12 провинциях, на которые Соломон разделил свое царство. Они аккуратно поставляли Соломону необходимое ему продовольствие и все другое необходимое.

Вот таким успешным в первые года правления было царство Соломона.

Соломон осуществил строительный проект своего отца – строит храм. Причем время строительства указано точно – храм строится в 4 год по воцарении Соломона. Год воцарения Соломона – 970. Сам храм строится в течении 7 лет. Значит, окончание строительства храма около 960 года. Храм хотел построить его отец, царь Давид, но Господь запретил ему, поскольку Давид провел всю свою жизнь в боях и пролил реки крови. Честь построения храма досталась его сыну Соломону. В отличии от отца Соломон не воевал. Во-первых, потому что в этом не было острой необходимости, а во-вторых, в силу данной ему от Бога мудрости Соломон был искусным политиком и дипломатом, поэтому отстаивал интересы государства посредством переговоров.

Местом строительства храма стало гумно *Орна Иевусвянина*, гора Мориа. Храм был построен из камней, он был очень красивым. Сам по себе он был небольшим, обшитый кедровым деревом, украшенного резьбой растительного характера. Многие части храма были выложены золотом, из золота были сделаны многие храмовые предметы. Некоторая часть предметов была выполнена из меди, которая на тот момент была тоже весьма ценным материалом. После окончания строительства Соломон произносит молитву, чтобы в этом месте Господь слышал бы всякого человека, не только иудея, но всякого, кто войдет внутрь храма. Поэтому можно сказать, что этот храм имеет общечеловеческое значение. После постройки храма сюда был перенесен ковчег. До этого момента ковчег находился на горе Сион, где был похоронен царь Давид, а после этого ковчег был перенесен в храм. Гора Мориа нам знакома тем, что здесь Авраам хотел принести в жертву своего единственного сына Исаака.

Храм Соломона был закончен, и произошло второе Богоявление царю Соломону. Во время этого явления Бог говорит Соломону, что Он будет ему помощником и заступником, если тот в свою очередь будет следовать Его заповедям.

В своей мудрости Соломон, конечно, превзошел своего отца, но несмотря на весь блеск его царствования ему не удалось снискать славу и авторитет своего отца Давида. У Соломона не было главного качества Давида – незыблемой веры. Давид, еще будучи не царем, а пастухом, будучи совсем юным, бросил вызов великану Голиафу. Он знал, что с ним Богу. На вере Давида зиждились все его победы. Соломон получил от Бога мудрость и посчитал, что ее достаточно для успеха. Да, он построил храм Богу, но вместе с этим он строил и языческие капища. Все это оправдывалось политическими целями, заключая союзы с сопредельными языческими государствами, Соломон в качестве гарантии прочности союза брал себе в жены дочерей местного правителя. Именно для них он строил языческие храмы. Вообще, образ жизни Соломона сильно отличался от образа жизни Давида. Если Давид был простым пастухом, привыкшим к скромному образу жизни, то Соломон стал подражать нравам царей Ближнего Востока: строил роскошные дворцы, содержал огромный гарем, устраивал пиры, вел расточительный образ жизни. Но ведь все это требовало денег, а значит, повышались налоги. И внешне блестящее царство Соломона легло тяжким бременем на плечи его народа. В конечном итоге мудрость Соломона, которой он прославился, оказалась безумием.

Господь вновь является Соломону и говорит, что, поскольку он не был верен Богу до конца и стал поклоняться иным богам, то царство будет отнято от него. Но Господь говорит, что за заслуги царя Давида, царство будет отнято не во времена царя Соломона, а в дни его сына. Действительно, все так и произошло. Недовольство экономическим курсом и идолопоклонство жен Соломона привело к попытке восстания против деспотии Соломона одного политического деятеля по имени *Иеровоам*, и которого поддерживал пророк *Ахия*. Замыслы Иеровоама не удались, он был вынужден бежать в Египет, но после смерти Соломона он возвращается и был провозглашен царем большей частью еврейского народа. А сына Соломона, Ровоама, признало только одно колено Иуды. И вот так в *922* году до Р. Х. произошло разделение единого еврейского государства на два царства - *Северное* со столицей в Самарии стало называться Израильским, а *Южное* со столицей в Иерусалиме стало называться Иудейским.

***Литературное наследие царя Соломона.***

***Песнь песней.***

«Песнь песней» царя Соломона – это основа любовной библейской поэзии, единственное лирико-драматическое произведение в Писании. О том, как оно воспринималось читающей публикой древности, говорит уже само название. Его дал не сам автор, а восторженные почитатели.

Поэма выстроена как диалог и непрекращающийся поиск двух влюбленных – невесты и жениха. Сюжет «Песни» нарочно размыт, он здесь вторичен: в постоянный поиск невесты своего возлюбленного вплетаются поэтические размышления о красоте и любви. Описания окружающей природы неожиданно открывают перед читателем образы самих влюбленных. Одно событие перетекает в другое, сон перемешивается с явью и наоборот: *«Я сплю, а сердце мое бодрствует; вот, голос моего возлюбленного, что стучится: «отвори мне, сестра моя, возлюбленная моя, голубица моя, чистая моя!..» (Песн 5:2)*. Сам текст содержит множество свадебных напевов, символов и выстроен вокруг традиций свадебного церемониала Древнего Израиля. Описание жениха и невесты в «Песни песней» даны в лучших традициях восточной поэзии. В завершении «Песни песней» звучат ставшие уже знаменитыми слова: «*Ибо крепка, как смерть, любовь; люта, как преисподняя, ревность!» (Песн 8:6).*

За многовековую историю чтения «Песни песней» сложилось сразу несколько подходов к толкованию этого текста. Кто-то прочитывал «Песнь песней» буквально, как поэтический панегирик супружеской любви. Другие настаивали на том, что это любовная песнь царя Соломона, которую он посвятил одной из своих жен.

Святые отцы толковали книгу иносказательно, указывая на то, что Невеста, ищущая возлюбленного, — это Церковь или христианская душа, а Жених — Христос. Многие эпитеты из «Песни песней» впоследствии были заимствованы и включены в некоторые богослужебные тексты.

Кто-то из читателей может смутиться тем, что «Песнь песней» только приписывают царю Соломону. Но нужно понимать, что в древнем мире не существовало идеи авторского права, поэтому восторженные переписчики совершенно свободно могли вписывать в текст, лежащий перед ними, свои дополнения. В этом смысле те книги Писания, на которых стоит имя царя Соломона, – коллективное творчество. Тем не менее большая часть ученых утверждает, что основа «Песни…» была написана в период царствования Соломона, а значит, ее автором стал сам святой.

Поэма ветхозаветного праведника осмыслялась в истории культуры неоднократно. Она стало таким же бессмертным произведением, как «Илиада» Гомера или «Фауст» Гёте. Мотивы «Песни…» встречаются в поэзии Пушкина, Фета, Бальмонта, Цветаевой, Пастернака. Целая серия картин на сюжеты из поэмы царя Соломона существует и в мировой живописи.

Но наиболее известное творческое обращение к «Песни песней» принадлежит Анне Ахматовой:

Под крышей промёрзшей пустого жилья

Я мертвенных дней не считаю,

Читаю посланья Апостолов я,

Слова Псалмопевца читаю.

Но звёзды синеют, но иней пушист,

И каждая встреча чудесней, —

А в Библии красный кленовый лист

Заложен на Песни Песней.

***Книга Притчей.***

Цель написания Книги Притчи – открытая и понятная – это научить мудрости и жить мудро. Книга Притчей состоит в основном из пословиц, афоризмов, мудрых притч и поэзии. Еврейское название книги – *Мишлей* (мн.ч. от машал). В сущности – это означает “притчи”, “сравнения”, “метафорическая речь”, т.е. наглядное изображение жизненных правил посредством сравнений и примеров из повседневной действительности. Ключевой темой является мудрость народа Божьего.

Потрясающих стихов в этой книге так много, что трудно отобрать, какие же из 31 глав этой книги, являются ключевыми.

Но вместе с этим Книга Притчей представляет для нас и сложность. Книга Притчей, строго говоря – сборник пословиц и поговорок. Пословицы на чужом языке не просто бывает понять, слишком они краткие, слишком большую роль играет в их понимании общность культурного знания. Невозможно объяснить, что такое «любишь кататься – люби и саночки возить» человеку, который никогда не мчался на санках с заснеженной горки. То есть объяснить-то можно, но пока будешь объяснять, он успеет соскучиться.

Когда мы имеем дело с пословицами древнего народа, мы часто даже не догадываемся, что у них там за саночки были, а если догадываемся – не всегда находим эквивалент в нашей собственной культуре. Приходится или объяснять, или домысливать, и эти домыслы, как водится, говорят о переводчике не меньше, чем об оригинале.

***Екклезиаст.***

В святоотеческой литературе книга Экклезиаста всегда воспринималась как покаяние царя Соломона, как книга, написанная после того, как он согрешил идолопоклонством. Да, это не Давидово покаяние! Это, скорее всего, покаяние философа, переосмысливающего всю свою жизнь. Слово «покаяние» здесь легче всего использовать в греческом варианте: метанойя, перемена, изменение. В жизни Соломона было несколько перемен. Его горячая любовь к Богу и к Премудрости Божией в молодости, деятельная жизнь в зрелости и потом, под конец жизни,— пресыщенность богатством и удовольствиями, приведшая к сомнительным поступкам. Нам до конца неизвестно, насколько глубоко погрузился он в идолопоклонство, однако ясно, что он увяз в своем многоженстве и заигрывании с язычеством. А потом его постигает не такое сердечное сокрушение, как у отца его Давида, но некое философское переосмысление бытия человеческого.

*«И сделался я великим и богатым больше всех, бывших прежде меня в Иерусалиме; и мудрость моя пребыла со мною.*

*Чего бы глаза мои ни пожелали, я не отказывал им, не возбранял сердцу моему никакого веселья, потому что сердце мое радовалось во всех трудах моих, и это было моею долею от всех трудов моих.*

*И оглянулся я на все дела мои, которые сделали руки мои, и на труд, которым трудился я, делая [их]: и вот, всё — суета и томление духа, и нет [от них] пользы под солнцем!» (Екл. 2; 9-11).*

Философское восприятие мира вообще не свойственно древнему Израилю. Книги Ветхого Завета— это не философские, это исторические и пророческие книги. Экклезиаст являет собой некое исключение. Он как будто и впрямь принадлежит иной культуре. Это и дало библейской критике основания сомневаться в его тождественности Соломону.

***Вопросы к лекции:***

Характеристика книг, излагающих историю правления Соломона.

Избрание Соломона на царствование.

Великие деяния Соломона.

Общая характеристика царствования Соломона.

Последние годы правления царя Соломона.

Общая характеристика Книги Песнь Песней.

Общая характеристика Книги Притчей.

Общая характеристика Книги Экклезиаст.